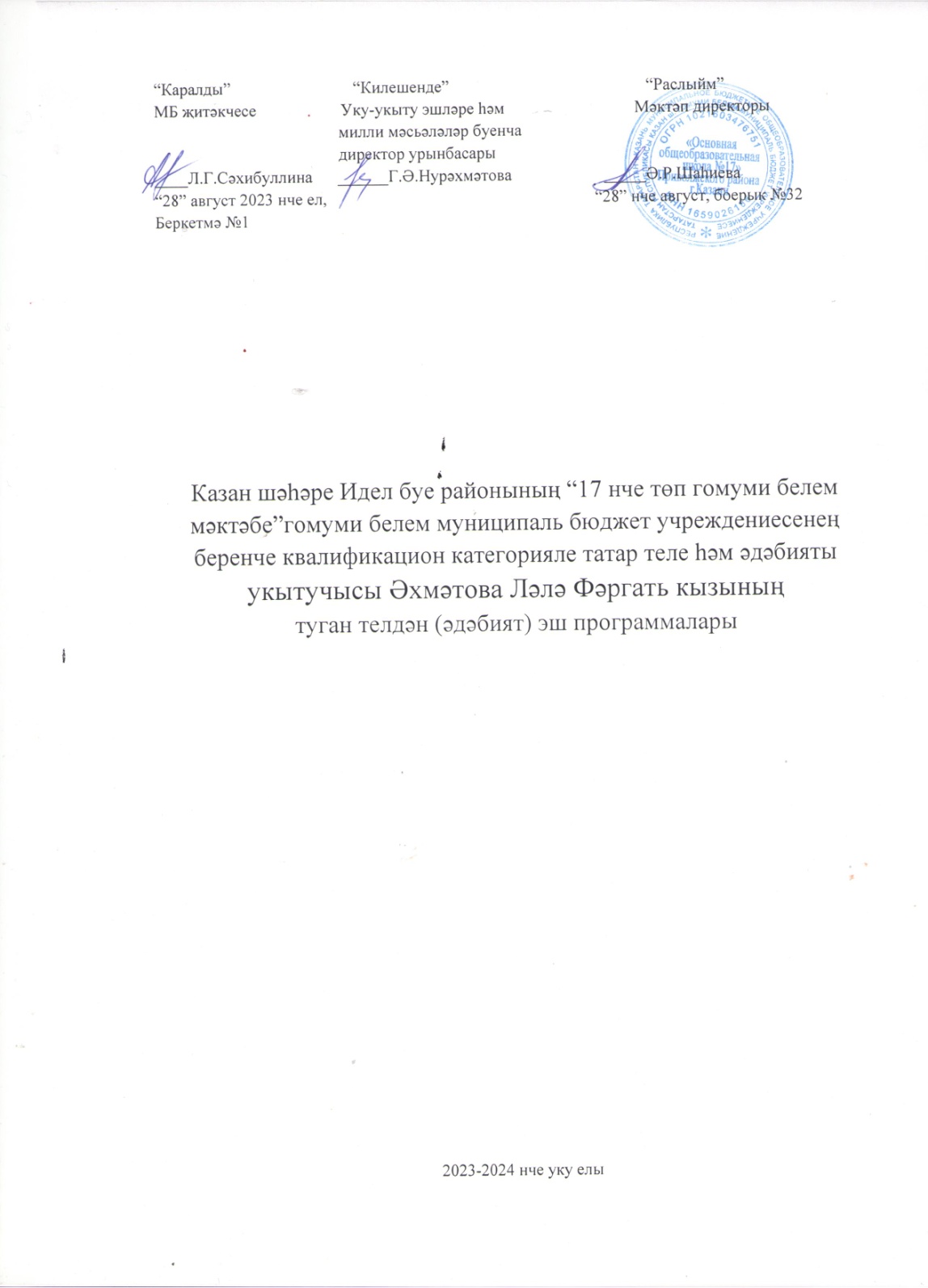
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Татарская литература» для 7 класса общеобразовательных организаций**

**с обучением на русском языке**

**Рабочая программа по предмету «Родной язык» составлена на основе:**

* Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Постановления Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. №393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образованиив Российской Федерации»;
* Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»(в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
* Закона РТ «Об образовании» ( № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года, статья 8);
* Закона РТ «О государственных языках РТ и других языках в Республике Татарстан»;
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в

редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

* Примерной рабочей программы учебного предмета « «Татарская литература» » для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке» ( одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 16 мая 2017 г. №2/17). Авторы-составители: Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Гизатуллина Э.Х., Мулласалихова Г.Г.
* Примерной основной образовательной программы Основного общего образования, одобрена решением федерального учебн- методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
* Основной образовательной программы общего образования МБОУ «Школа №17» Приволжского района г.Казани ;
* Учебного плана МБОУ «Школа №17 » Приволжского района г.Казани

**Учебно-методический комплект**

**Учебник :** Татарская литература. 7 класс: учебник для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке ( для изучающих татарский язык) / Мотигуллина А.Р. Ханнанов Р.Г .Химатова Л.К.– Казань. Изд-во “Магариф – Вакыт”, 2014. В двух частях

**Методическое пособие:** Мотигуллина А.Р. Ханнанов Р.Г. Методическое пособие для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке ( для изучающих татарский язык). 7 класс.Казань. Изд-во “Магариф – Вакыт”, 2015

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в 7 классе отводится в неделю по 1 ч. ( всего 35 ч. в год) в соответствии с учебным планом МБОУ «Школа №17 » Приволжского района города Казани.

**Цель** изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

Основным объектом изучения татарской литературы как школьного предмета в образовательных организациях, реализующих основное общее образование с обучением на русском языке, является литературное произведение в его жанровой, идейно-эстетической и историко-культурной специфике, а предметом литературного образования в целом – системная деятельность школьников по освоению навыков выразительного и беглого чтения, усвоения содержания и грамотного письма, последовательно формирующихся на уроках татарской литературы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

• осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

• умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

• умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

• владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

• владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

• использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ТЕМАТИКЕ**

1. **Халык хаклы. / Народ правдив.**

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды.

Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы»

**2. Аксакаллар сүзе. / Слово мудрецов.**

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» /«Встреча невесты».

**3. Ил язмышы ышанычлы кулларда. / Судьба страны в надёжных руках.**

Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» /«Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Җиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

Творчество М.Шабаева. Стихотворение «Күңелемә, әткәй, кайтып кер... » /«Приходи, отец, в мои воспоминания».

**4. Заман герое. / Герой своего времени.**

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» /«Первый снег».

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.

Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергәндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце».

**5. Туган ил темасы. / Тема Родины.**

Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын җир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган җиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез»/ «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

**6. Яхшылык җиңә. / Добро побеждает.**

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.

Творчество Р.Корбана. Проблема взаимотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие правственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой.

**7. Табигатькә табиб кирәк. / Природе нужен доктор.**

М.Аглямов. «Сөйли ак каен…» / «Рассказывает береза». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Примерное тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | **Количество часов** |
|  | **Народ правдив.**  Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды.  Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»).  Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар»/ «Национальные напевы» | Ознакомление с обрядами разных народов.  Выразительно читать баиты, послушать их напев. Находить общее и специфическое в баитах тюркских народов.  Изучение стихотворения «Милли моннар» / «Национальные напевы» Г.Тукая на двух языках: на татарском, русском. Выучить их наизусть. | 6 |
|  | **Слово мудрецов.**  Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.  Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.  Национальная одежда, предметы обихода.  Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» /«Встреча невесты». | Анализировать тексты. Определять особенности жанра.  Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета. | 8 |
|  | **Судьба страны в надёжных руках.**  Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» /«Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя.  Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.  Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Җиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.  Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.  Творчество М.Шабаева. Стихотворение «Күңелемә, әткәй, кайтып кер... » /«Приходи, отец, в мои воспоминания». | Анализ повести. Иметь представление о творчестве прозаика.  Охарактеризовать сюжет произведения: тематика, проблематика, идейно-эмоциональное содержание повести. Определять функцию символических образов.  Новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). | 6 |
|  | **Герой своего времени.**  Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» /«Первый снег».  Жизнь и творчество Хади Такташа**.** Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.  Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?».  Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.  Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергәндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце». | Анализировать тексты. Определять особенности жанра.  Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета. | 4 |
|  | **Тема Родины.**  Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын җир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.  Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.  Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган җиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.  Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез»/ «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора. | Иметь представление о татарской литературе второй половины ХХ века. Фрагментарный анализ повести А. Гилязова. Охарактеризовать образы Минвали и Шамсенур.  Знать содержание и особенности драмы И.Юзеева. Новаторство драматурга, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи.  Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения; создавать иллюстрацию к произведениям.  Чтение, пересказ, интерпретация повести М.Галиева. | 4 |
|  | **Добро побеждает.**  Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».  Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.  Творчество Р.Корбана. Проблема взаимотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».  Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие правственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой. | Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции в рассказах Ф.Хусни, Р.Хафизовой.  Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг в рассказе Ф.Яруллина. Проектная работа.  Определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; понимать и объяснять заголовок произведения; определять главную мысль; характеризовать героев; анализировать и выражать свое отношение к героям. | 4 |
|  | **Природе нужен доктор.** **(5ч.)**  М.Аглямов**.** «Сөйли ак каен…» / «Рассказывает береза». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.  Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х. Ибрагима  Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест. | Выразительное чтение стихотворения М.Аглямова и З.Мансурова. Анализ стихотворений. Поэтические приемы. Определять тему и идею произведений, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики.  Писать контрольный тест. | 3 |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**1. Минимальный перечень произведений художественной литературы**.

*Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся*

**7 класс**

Г. Тукай. «Милли моңнар» /«Национальные мелодии».

Г. Ибрагимов. «Алмачуар»/«Чубарый» (отрывок).

С. Хаким. «Бакчачылар»/Садоводы».

Һ. Такташ. «Алсу».

Г. Кутуй. «Сагыну» / Тоска».

М. Магдиев. «Без - кырык беренче ел балалары» /«Мы – дети 41-го года» (отрывок).

М. Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок).

**2. Учебники:**

Татарская литература: для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 7 класс. В двух частях. Часть 1 / А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2014.

Татарская литература: для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 7 класс. В двух частях. Часть 2 / А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Г.Г.Мулласалихова. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2014.

**3. Методическое пособие**

Татарская литература: методическое пособие для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 7 класс/А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, А.З.Мифтахутдинова. – Казань: «Магариф-Вакыт», 2015.

Авторская программа по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык), Р.Һ.Вәлиуллина, Р.Г.Ханнанов. – Казань: изд-во «Магариф-Вакыт», 2015

**4. Электронные образовательные ресурсы:**

[tatar.museum.ru](http://www.tatar.museum.ru/tukay/tukay.htm), [kamalteatr.ru](http://www.kamalteatr.ru), [tat](http://www.tat)knigafund.ru, [kitap.net.ru](http://www.kitap.net.ru), [balarf.ru](http://www.balarf.ru), belem.ru, tatarile.org.com, аnatele.ef.com.

**5. Технические средства**

Мультимедийная доска.

Учительский стол.

Ноутбук.

Проектор.

**Календарно-тематическое планирование по предмету “Родная (татарская) литература”**

**для 7 класса с обучением на русском языке**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **По плану** | **Фактиеское** |
|  | Йола фольклоры / Обрядовый фольклор | 1 | 1.09 |  |
|  | Гаилә йолалары. Бәби туе. Туй / Семейные обряды: обряды, связанные с рождением ребенка, свадьба. | 1 | 8.09 |  |
|  | Фәтхи Бурнаш иҗаты "Яшь йөрәкләр" әсәреннән өзек / Творчество Ф.Бурнаша. Отрывок из пьесы «Молодые сердца» | 1 | 15.09 |  |
|  | “Сак-сок “ бәете / Баит "Сак-Сук" | 1 | 22.09 |  |
|  | Мөнәҗәтләр “Туган ил исемнән китмәс” / Мунаджаты «Не забуду Родину» | 1 | 29.09 |  |
|  | Г .Тукай иҗаты “Милли моңнар” / Творчество Г. Тукая «Национальные напевы»  Тест "Асылташларга тиң хәзинәләр". | 1 | 6.10 |  |
|  | Фатих Әмирхан иҗаты. “Ай өстендә Зөһрә кыз” әкияте / Творчество Ф. Амирхана. Сказка «Зухра на Луне»/ | 1 | 13.10 |  |
|  | Г.Ибраһимовның «Алмачуар» әсәре / Галимзян Ибрагимов «Чубарый» (отрывок). | 1 | 20.10 |  |
|  | Г.Ибраһимовның «Алмачуар» әсәре / Галимзян Ибрагимов «Чубарый» (отрывок). **Тест** |  | 27.10 |  |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
|  | Гаделлек барыбер җиңә. Аты булса, мәйдан табыла "Милли киемгә мәдхия" / Национальная одежда, предметы обихода. | 1 | 10.11 |  |
|  | Р.Миңнуллин иҗаты. «Килен төшкәндә» / Творчество Роберта Миннуллина.«Встреча невесты» | 1 | 17.11 |  |
|  | “Халык авыз иҗатының әдәбиятта чагылышы”/ “Отражение устного народного творчество в литературе” | 1 | 24.11 |  |
|  | Рөстәм Яхин моңнарының көче / Деятельность композитора Р. Яхина | 1 | 1.12 |  |
|  | Кеше җирдә хаклы бәхеткә. Х.Мөдәррисова иҗаты «Көмеш дага» әсәре / Творчество Х. Мударрисова “Серебряная подкова”. **Тест** | 1 | 8.12 |  |
|  | Алар мәңге үлемсез. Ә.Маликов иҗаты«Ил язмышы – ир язмышы» / Творчество А. Маликова. “ Судьба родины – судьба мужчины» | 1 | 15.12 |  |
|  | Без үлемсез туган ил белән. Г.Кутуй иҗаты “Сагыну” әсәре / Творчество Г.Кутуя. “Тоска» | 1 | 22.12 |  |
|  | С . Хәким иҗаты. “Бакчачылар” поэмасы / Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Садоводы». | 1 | 29.12 |  |

**3 четверть**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Балачак хатирәләре. Р.Төхвәтуллин иҗаты «Җиләкле аланнар» / Детские воспоминания. Творчество Р. Тухватуллина. «Ягодные поляны» | 1 | 12.01 |  |
|  | Мөхәммәт Мәһдиевнең тормыш юлы һәм иҗаты. Без-кырык беренче ел балалары"/ Творчество М. Магдиева. Отрывки из повести «Мы – дети сорок первого года». | 1 | 19.01 |  |
|  | Хәтерләргә уелган еллар / Судьба детей сурового военного времени. | 1 | 26.01 |  |
|  | Нәҗип Думави иҗаты. “Беренче кар” шигыре / Творчество Н. Думави. "Первый снег" | 1 | 2.02 |  |
|  | Шигырьләрдә шагыйрь язмышы. Һ.Такташ «Алсу» / Хади Такташ “Алсу”. | 1 | 9.02 |  |
|  | Жизненный и творческий путь Хасана Туфана.«Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?» Хәсән Туфан иҗаты. | 1 | 16.02 |  |
|  | Җан авазы. Гурий Тавлин иҗаты «Кояш болытка кергәндә» / Душевный отзыв. Гурий Тавлин. «Когда тучи заслоняют солнце» | 1 | 1.03 |  |
|  | А.Гилязовның тормыш юлы һәм иҗаты. «Өч аршын җир» / Жизненный и творческий путь А.Гилязева. «Три аршина земли» | 1 | 8.03 |  |
|  | “Иленнән аерылган – канаты каерылган” темасы буенча проект / Жизнь и творчество И. Юзеева.Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». **Проектная работа** | 1 | 15.03 |  |
|  | Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган җиремә»/ «Родной земле». Развитие речи. Государственный символ Республики Татарстан/“Татарстанның дәүләт символлары” б.с.ү. | 1 | 22.03 |  |
|  | 4 **четверть** |  |  |  |
|  | Чит җирләрдә йөртә язмышлар. М.Галиев «Нигез» / М.Галиев «Родной очаг» | 1 | 5.04 |  |
|  | Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история»./ Ф.Хөснинең тормыш юлы һәм иҗаты. «Сөйләнмәгән хикәя» Детство запомниться на всю жизнь /Балачак гомергә | 1 | 12.04 |  |
|  | Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» Р.Хафизовой Самый счастливый день в жизни / Р.Хафизованың тормышы һәм иҗаты«Әти кайткан көн» | 1 | 19.04 |  |
|  | Фәнис Яруллин иҗаты“Ак төнбоек” хикәясе / Творчество Ф. Яруллина "Ак төнбоек". Рафис Корбанның “Ярдәм итик” шигыре / Стихотворение Р. Корбана «Давайте, поможем». | 1 | 26.04 |  |
|  | А Р. Галиуллин. “Биш икеле” хикәясе.А.Әхмәтгалиеваның “Табыш” хикәясе / Рассказ Р. Галиуллина «Пять «двоек» ,А. Ахметгалиевой "Находка". | 1 | 3.05 |  |
|  | М.Әгъләмовның “Сөйли ак каен...” шигыре / М. Аглямов «Рассказывает береза».  З.Мансуровның “Балык кычкыруы” шигыре / З. Мансуров «Крик рыбы» | 1 | 10.05 |  |
|  | Хәбир Ибраһимның тормыш юлы һәм иҗаты “Карач” хикәясе . Арадаш аттестация эше  / Рассказ Х. Ибрагима «Ворон» .**Промежуточная аттестация** | 1 | 17.05 |  |
|  | **Проект**"Табигать – уртак йортыбыз" / “Природа- наш общий дом”.  Заключительный урок "Әдәбият дигән дәрья..." | 1 | 24.05 |  |